

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ARTE DE MEDELLÍN 2015, MDE15

El tema *Historias Locales /Prácticas Globales* pretende crear un espacio de reflexión y compromiso con las transformaciones de Medellín en el nuevo milenio. Medellín - considerada una de las ciudades más innovadoras en América Latina, que ha implementado programas para estimular grandes transformaciones sociales y urbanas- es parte de una realidad más amplia. Si bien el cambio y la transformación en la ciudad son reales y tangibles, desde un punto de vista ético, las dinámicas generadas por estos cambios son particularmente complejas. Proponemos enfocar esos procesos de cambio y tratar de entender sus implicaciones, a través de proyectos comisionados, trabajos de artistas y colectivos artísticos junto a otras iniciativas orientadas a lo social.

El MDE15 se inserta en el tejido social de la ciudad buscando compartir historias, experiencias, y prácticas de otras partes del mundo. Esas narrativas surgidas de la observación y de las experiencias directas de la gente en sus comunidades, abordan con frecuencia algunos mecanismos de adaptación necesarios para sobrevivir y florecer en medio de cambios constantes, que usualmente ocurren a un ritmo superior a la habilidad de los ciudadanos y la sociedad para asimilarlos, y que pueden provocar respuestas psicológicas, físicas y sociales relacionadas con asuntos de confianza y seguridad, o inclusive, con el bienestar económico. Es en este contexto local, y en el contexto de un mundo del arte en el cual la definición de práctica artística cambia constantemente, donde el MDE15 se desarrolla.

El MDE15 visibiliza procesos artísticos que incluyen desde la producción de objetos convencionales pensados para una exposición, hasta los resultados de prácticas en comunidades que normalmente no se consideran adecuados para salas de exposición. Un reto de este proyecto curatorial es validar ambos tipos de prácticas, y a la vez reconocer sus diferencias y potencialidades.

El MDE15 abre un espacio de debate destinado a tratar los aspectos no-dichos y menos visibles en la cotidianidad, como la memoria, el pasado y la persistencia de problemas estructurales. También cuenta con el potencial del arte para aprovechar la capacidad de la imaginación individual y colectiva en la resignificación de situaciones complejas.

Ejes Curatoriales

La selección de prácticas artísticas busca revelar, entre otros:

1. Espacios intersticiales entre creatividad y activismo que operan en las dinámicas de configuración de fenómenos urbanos: territorios, desplazamientos, inter/intra-fronteras urbanas, gentrificación y procesos de renovación urbana.
2. Arte y cultura como repertorios de tácticas de resistencia y re-apropiación.
3. Prácticas que incluyen desde el arte hasta la arquitectura y el urbanismo, y que abordan críticamente los modos de vida en la ciudad

Mediación

En consonancia con las actividades que el Museo de Antioquia realiza para fomentar la comprensión y apropiación de sus proyectos, el MDE15 propone preguntas y cuestionamientos generadores de diálogos y debates que en sí mismos generen conocimiento.