



Hashtag: #MUI

Email: Medellin.Urban.Innovation@ed.ac.uk

Web: www.medellin-urban-innovation.eca.ed.ac.uk

Medellín: ¿Una ciudad modelo para el futuro?

Invitación para analizar cómo y hasta qué punto la innovación urbana en Medellín contribuye a una mayor equidad social y a un mejor bienestar en la ciudad



THE UNIVERSITY of EDINBURGH
Edinburgh College of Art



Invitación:

Luego de décadas de conflicto interno, Colombia ha experimentado un rápido crecimiento económico y continua un proceso importante de urbanización, pero permanece uno de los países con mayor desigualdad social en América Latina. Esto requiere atención urgente, no solamente para que Medellín se transforme en una ciudad mas equitativa y sostenible, sino que también porque el reciente aclamado estatus de Medellín significa que la ciudad se considera un modelo para otras ciudades Colombianas y Latinoamericanas.

Las Universidades de Edimburgo y Heriot Watt, con el apoyo del British Council, analizan algunos aspectos destacado en los procesos de transformación y de innovación de Medellín con pares en las Universidades locales:

En un primer ciclo de debates, entre el 11 y el 23 de abril:

- Con la Universidad Santo Tomás, Facultad de Arquitectura: El patrimonio
- Con la Universidad Nacional de Colombia, escuela del Hábitat: La vivienda y el hábitat

En un segundo ciclo, durante el segundo semestre de 2016:

- Con la Universidad Nacional de Colombia, Escuelas del Hábitat y de Vías y Transporte: La movilidad
- Con la Universidad Pontificia Bolivariana: El espacio público



Patrimonio y valores culturales

El tema de El patrimonio y Valores Culturales se estudiará en una semana intensiva de talleres, charlas, caminatas, un grupo focal y reflexión, guiada dentro del marco de una pregunta de investigación:

¿Hasta qué punto la innovadora planificación y las prácticas creativas emergentes han dado lugar a la participación y colaboración ciudadana en la definición de valores culturales y espacios compartidos en la ciudad de Medellín?

Esta pregunta se va a examinar abarcando dos perspectivas que existen actualmente en Medellín: la institucional y la tangible, con la popular y la intangible. Los dos sub-temas tienen, a su vez, una pregunta más específica que se reflexionara en los talleres y seminarios de la semana Abril 11-Abril 15. estas son:

1. La perspectiva Institucional y tangible:

¿Hasta qué punto la normativa / prácticas de la ciudad innovadora han dado lugar a la participación ciudadana en la definición de valores culturales y espacios en la ciudad de Medellín?

2. La perspectiva popular y no-tangible:

¿Qué tipo de metodologías se pueden desarrollar y aplicar para abarcar la participación pública y facilitar procesos de colaboración entre -y a través de- diferentes comunidades y en partes interesados para crear espacios compartidos y nuevos valores culturales en la ciudad de Medellín?



Cronograma

Las personas interesadas en el tema de Patrimonio y Valores Culturales están cordialmente invitadas a participar de las siguientes actividades en la Casa de la Cultura y la Cooperación de Confiar (Calle 54 no.46-83, Sucre por Caracas).

	Día 1 11 de Abril 2016	Día 2 12 de Abril 2016	Día 3 13 de Abril 2016	Día 4 14 de Abril 2016	Día 5 15 de Abril 2016
Mañana	Introducción: La introducción al proyecto y el tema se envía digitalmente a los participantes.		Lo Tangible: Presentaciones y reflexión; Abierto al público	Caminata: Visita a un proyecto desarrollado por una estrategia institucional	Conclusión: Resumen de la semana; Sólo para el equipo de investigación n
Tarde	Lo Intangible: Grupo Focal; Sólo por invitación		Lo Tangible: Presentaciones y reflexión; Abierto al público	Caminata: Visita a un proyecto desarrollado por una estrategia popular	



Hashtag: #MUI

Correo: Medellin.Urban.Innovation@ed.ac.uk

Web: www.medellin-urban-innovation.eca.ed.ac.uk

Día 1: La perspectiva popular y no-tangible

Fecha: 11 de Abril 2016

Hora: 4:00-8:00

Lugar: Casa Platohedro

Formato:

Este taller será un grupo focal intensivo compuesto por un grupo de participantes invitados previamente. El grupo está compuesto por representantes de colectivas locales que han surgido en Medellín que incluye; artistas, hackers, arquitectos y facilitadores de proyectos comunitarios. Nuestro objetivo es discutir y explorar cómo estas colectivas están generando un nuevo patrimonio en Medellín. Queremos entender en qué manera el valor cultural de Medellín se puede ver a través de estas prácticas novedosas que se enfocan en la colaboración, la generación de espacios compartidos y los comunes culturales (cultural commons).

Palabras Claves:

innovación (social), creatividad, co-creación, colaboración, producción, compartir, commons, buen vivir



THE UNIVERSITY of EDINBURGH
Edinburgh College of Art





Hashtag: #MUI

Correo: Medellin.Urban.Innovation@ed.ac.uk

Web: www.medellin-urban-innovation.eca.ed.ac.uk

Día 1: La perspectiva popular y no-tangible

Los Participantes son:

Corporacion Platohedro:

Una organización sin ánimo lucro que opera como plataforma para la colaboración creative. Desde 2004, Platohedro ha estado trabajando hacia la creación y experimentación artística; la investigación hacia una cultura libre y la preparación de 'peer-to-peer'. Ellos trabajan con los conceptos de buen vivir y buen conocer.

Proyecto NN:

un proyecto de 'open source' que procuram construir una red para intercmabiar ideas, conocimiento, e información sobre un tema en común: la construcción de la ciudad.

Cartografias Sonoras:

Un proyecto colaborativo para documentar, archivar y analizar la cartografía Sonora generada en zonas diferntes de Medellín. Cartografía Sonora mira la ciudad como un laboratorio abierto y un taller de proyectos sociales.

Casa TresPatios:

Una organización sin ánimo lucro que funciona como centro de arte contemporanea. Casa Tres Patios se dedica a la experimentación y la investigación de arte contemporanea y prácticas artisticas.

Un/loquer:

Un espacio de 'hackers' para trabajar libremente usando el 'open source' y el 'biohacking'



THE UNIVERSITY of EDINBURGH
Edinburgh College of Art





Hashtag: #MUI

Correo: Medellin.Urban.Innovation@ed.ac.uk

Web: www.medellin-urban-innovation.eca.ed.ac.uk

Día 3: La perspectiva Institucional y Tangible

Fecha: 13 de Abril 2016

Hora: 8:00-6:30

Lugar: Casa de la Cultura y la Cooperación de Confiar (Calle 54 no.46-83, Sucre por Caracas)

Itinerario:

- 8:00 -8:10 Introducción al Proyecto #MUI, Soledad García Ferrari y Harry Smith
- 8:10- 8:30 Introducción y conclusión sobre el taller de 'Lo Intangible', Penny Travlou

Política Patrimonial

- 8:00- 8:30 Presentación por la Agencia del Paisje y el Patrimonio, Francisco León Bermudez
- 8:30- 8:45 Discusión
- 8:45- 9:30 Presentación por la Empresa de Desarrollo Urbano (EDU) sobre la re-introducción de los PUIs, César Hernández y John Octavio Ortiz
- 9:30-9:45 Discusión
- 9:45-10:30 Pausa de café



THE UNIVERSITY of EDINBURGH
Edinburgh College of Art





Hashtag: #MUI

Correo: Medellin.Urban.Innovation@ed.ac.uk

Web: www.medellin-urban-innovation.eca.ed.ac.uk

Lo Conceptual y Metodológico

10:30- 11:00 Presentación sobre el concepto de patrimonio, León Restrepo y Lucelly Torres

11:00-11:15 Discusión

11:15-11:45 Presentación sobre la docencia en Patrimonio, Adolfo Arboleda y Predro Pablo Lalinde

11:45-12:00 Discusión

12:00-1:30 Almuerzo

La Experiencia

1:30-2:00 Presentación sobre la Red de escuelas de Música, Junanita Eslava

2:00-2:15 Discusión

2:15-2:45 Presentación sobre el Parque de Berrío, Alexandra Ríos, y Predro Pablo Lalinde

2:45-3:00 Discusión

Reflexión

3:00-4:00 Una reflexión sobre las presentaciones anteriores con una discusión sobre las dos perspectivas de El Patrimonio y Valores Culturales, por Beatriz Jaramillo y Penny Travlou. Concluimos con:

¿Qué sabemos?

¿Qué queremos saber?

¿Cómo lo podemos saber?

Caminata

4:30- 6:30 Una caminata en grupo para conocer el Parque Barrío, dirigida por Alexandra



THE UNIVERSITY of EDINBURGH
Edinburgh College of Art

